

La obra de Cinthia Sánchez titulada "Dibujos Instalados" se presenta como un trabajo donde la principal pesquisa es la ocupación de espacios, pero, no cualquier espacio, la artista escoge espacios abandonados y en ruinas para poner sus estructuras orgánicas y multi-coloridas que crecen de para construir un tercer elemento que es producto de escultura y ambiente (los registros fotográficos y video), su obra esta piratadamente en el piso de los sitios donde trabaja, creando así toda una discusión sobre la cuestión de la escultura contemporánea (Brancusi). Y es exactamente cuando tocan el piso del sitio de tierra que sus trabajos se presentan como si fueran no solo estructuras de cartón pintado, y sí, como una flora exótica hecha de color que cobra vida y se presenta como una extraña pero posible flora tropical cromática llena de significados aparentemente abstractos, en algunas piezas es interesante la fuerte presencia del dibujo, estos se nos muestran paralelos con cosas que existen en el mundo real, pero lejos de eso Cinthia Sánchez nos presenta una nueva posibilidad de integración de: formas, técnicas y espacio haciendo una construcción efímera y densa a su tiempo mostrándonos toda la fuerza y lo contrapuesto poético de sus pesquisas.

Alê Souto
Rio de Janeiro
Noviembre 2010